

Voica Maria Pușcașu

doctor în științe istorice, arheolog

voicamaria37@gmail.com

+0740 389 456

(n. București, 4 august 1937)

I. Biografie

- Absolventă a Facultății de Istorie a Universității din București în anul 1959 – secția de specializare arheologie și istorie veche.
- Doctor în științe istorice din anul 1987, cu teza *Actul de citorie ca fenomen istoric în țările române, până la sfârșitul secolului al XVIII-lea*, sub conducerea științifică a prof. dr. doc. Constantin Cihodaru de la Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.
- Absolventă a cursurilor de specializare ale CECM (Centrul de studii ale civilizației medievale), al Universității din Poitiers, Franța, 1973.
- Arheolog și apoi arheolog principal la Direcției Monumentelor Istorice, București (1 august 1960 – 13 ianuarie 1975).
- Arheolog și muzeograf în cadrul Muzeului de Istorie a Moldovei din cadrul Complexului Muzeal „Moldova” din Iași (14 martie 1975 – septembrie 1992).
- Documentarist al arhivelor Consiliului Național al Audiovizualului (octombrie 1992 – 15 martie 1993).
- Activează în cadrul Direcției Patrimoniului Imobil din Direcția Generală a Patrimoniului Cultural din Ministerul Culturii (15 martie 1993 – 1 noiembrie 1994).
- Director adjunct al Direcției Monumentelor Istorice din Ministerul Culturii (de la 1 septembrie 1995), apoi director plin al acestei instituții (1 aprilie – 6 septembrie 1996).

Alte activități:

- Membru al Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice (CNMI), de pe lângă Ministerul Culturii (decembrie 1995 – 2010).
- Vicepreședinte al CNMI (din 2001).
- Președinte al Secțiunii de Evidență a CNMI și din nov. 2006, vicepreședinte.
- Președinte al Comisiei Zonale Moldova a CNMI (2000-2010).
- Membru de drept al Secțiunii Tehnice a CNMI (până în anul 2010).
- Membru al Comitetului Științific al editurii Vreamea, unul dintre coordonatorii aparițiilor cu tematică istorică (din 2017).

Premii:

- Premiul „Vasile Drăguț” și Marele Trofeu pentru patrimoniu oferit de Ministerul Culturii și Cultelor în anul 2001, pentru conducerea lucrărilor de cercetare arheologică în cadrul proiectului UNESCO privind cercetarea și restaurarea Mănăstirii Probota.
- „Meritul Cultural” în grad de ofițer, la 07.02.2004

Specializare și arii de interes

A efectuat cu precădere lucrări de cercetare arheologică la monumente istorice, specializându-se în investigarea celor de epocă medievală. A luat parte la investigațiile de teren care vizau verificarea și întocmirea listei monumentelor istorice în jud. Hunedoara (1960) și la inventarierea bunurilor culturale mobile din jud. Suceava (1969).

A făcut parte din colectivul de elaborare a proiectului Legii privind protecția patrimoniului cultural imobil și mobil (între 1993 și 1996).

Preocupările de muzeografie – specifice acestui tip de activitate – s-au concretizat prin lucrări de evidență, organizarea de expoziții de profil, reorganizări tematice ale expozițiilor de bază ale muzeului, activități ținând de valorificarea cunoștințelor în domeniu pentru publicul vizitator, dar și prin prelegeri la diferite instituții, de educare și formare a studenților în cadrul activităților practice pe șantier: preocupări numeroase dar mereu secundare activității de bază, cercetarea arheologică.

II. Principalele lucrări de cercetare arheologică

- Săpături de cercetare arheologică cu caracter exhaustiv a ansamblului fostei mănăstiri Strehaia, secolul al XVII-lea, supravegherea decapării și întocmirea releveului decorației nou descoperite pe fațadele bisericii, cât și releveul picturii interioare, datând din anul 1827 și executată de Barbu Coșoveanu, (1963-1965) Titular.
- Săpături de cercetare arheologică la ansamblul fostei reședințe a lui Udriște Năsturel, denumită Palatul de la Herești, secolul al XVII-lea (1964). Titular
- Săpături de cercetare arheologică la Mănăstirea Putna, secolele XV-XVII, (1969-1973), în colaborare cu titularul cercetării, Nicolae N. Pușcașu.
- Săpături de cercetare arheologică la fosta mănăstire Cobia, secolul al XVI-lea (1970). Titular.
- Cercetări arheologice la biserica Domnească Caracal, secolele XV-XVI, (1973-1974), în colaborare cu N. N. Pușcașu.
- Cercetări arheologice la mănăstirea Dobrovățului, secolele III-V, X-XII și XVI-XVIII (1974-1975, 1980-1981), în colaborare cu N. N. Pușcașu.
- Cercetări arheologice la fosta mănăstire Sfântul Sava din Iași, secolele XV-XVIII, (1976-1979), în colaborare cu N. N. Pușcașu.
- Cercetări arheologice pe zona actualului amplasament al Tribunalului județean Iași, secolele XVI-XVII (1978-1979), în colaborare cu N. N. Pușcașu.
- Cercetări la biserica Sfânta Paraschiva din satul Scânteia jud. Iași, secolele XVII-XVIII, (1984), în colaborare cu N. N. Pușcașu.

- Cercetări arheologice la ansamblul de arhitectură medievală de la Stroești jud.Iași, secolele XV-XVI, (1991). Titular, în colaborare cu Elena Gherman.
- Cercetări arheologice la Mănăstirea Probota, secolele XVI-XVIII, (1994-2000), în cadrul proiectului UNESCO „The Restoration and the Preservation of Probota Monastery”. Titular, cu un colectiv format din Elena Gherman, Elena Ciubotaru, Cătălin Hriban Adriana Moglan și studenți români și străini.
- Cercetări arheologice la biserica Sf. Nicolae-Popăuți din Botoșani, secolele XV-XVII, (2000-2001, 2004), Titular.
- Cercetări arheologice la „Poiana cu Schit” com. Grajduri, Jud. Iași, secolul al XVII-lea (2001). Titular.
- Cercetări arheologice la biserica Sfântul Nicolae din Bălinești, Suceava, secolul XVI (2002-2003). Titular.

III. Publicații (selectiv)

- Date noi cu privire la evoluția ansamblului de arhitectură medievală de la Strehaia, *BM I*, 3/1970, p. 28-36.
- Plăci ceramice decorative descoperite la cetatea Făgărașului în anii 1966-1972, *AMM*, II,1980, p. 223-272.
- Mărturii de civilizație și urbanitate medievală descoperite în vatra istorică a Iașilor (colab. cu N.N. Pușcașu), *RMM/MIA*, nr. 2/1983, p. 20-61.
- Mănăstirea Probota, monografie, (coautor cu Tereza Sinigalia), Ed. Meridiane, colecția Monumente Istorice, București, 2000.
- Actul de ctitorire ca fenomen istoric în Țara Românească și Moldova până la sfârșitul secolului al XVIII-lea, Ed. Vremea, București, 2001, 621 p.
- Monografia „The Restoration of the Probota Monastery” 1996-2001, capitolul The archaeological campaigns, UNESCO, Paris, Ed. *Metaneira*, Helsinki, 2001.
- Biserica Mănăstirii Sfântul Nicolae Popăuți din Botoșani, rezultatele cercetărilor arheologice din anii 2000-2001, Ed. AXA, Botoșani, 2004, 78 p.
- Biserica Sfântul Sava din Iași. Monografie arheologică. (în colab. cu N.N. Pușcașu), Ed. Trinitas, Iași 2005, 136 p.
- Mănăstirea Dobrovățului. Monografie istorică și arheologică, (în colab. cu N.N. Pușcașu), Ed. Iacov Putneanul, 2012, 180 p.
- Propuneri privind sistemele de consolidare/ restaurare a vestigiilor descoperite la Mănăstirea Probota, în *Monumentul, tradiție și viitor*, Ed. Junimea, Iași, vol. II/2001, p. 47-54.
- Mănăstirea Probota, arheologie și istorie. Muzeul Bucovinei. Ed. Karl Romstorfer, 2013, 190 p.+ pl.
- Biserica Domnească din Caracal, (în colab. cu N.N. Pușcașu), Ed. Vremea, 2018.
- Palatul Culturii din Iași (partea I-a), *Ion Neculce*, Iași, 2018.
- Palatul Culturii din Iași (partea a II-a), *Cercetări Istorice*, Iași, 2018

- Cercetări arheologice la Iași în anul 1975-1992, în *Ion Neculce*, I, 2019, p. 131-164.
- Între Prut și Nistru în secolul al XV-lea. Gânduri de arheolog, *AP.*, XV, 2019 nr. 1, p. 15-50.
- Biserica Sfântul Sava din Iași. Monografie arheologie și istorică, Editura Vremea, 2020.